

*Die Musik in unseren Kirchen wird zum größten Teil von begeisterten nebenberuflich engagierten Musikerinnen und Musikern gestaltet.*

*Als Leitende oder Singende in Chören, an der Orgel, in einer Band oder Musikgruppe, als Kantoren oder in Scholen – es sind Menschen aller Alters- und Berufsgruppen, die gemeinsam zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen singen und spielen.*

*Gute Kirchenmusiker:innen fallen nicht vom Himmel – sie brauchen eine fundierte Ausbildung!*

*Die Ev.-Luth. Landeskirche Hannovers und das Bistum Hildesheim bieten ab Herbst 2022 in bewährter ökumenischer Zusammenarbeit – aber erstmals hybrid und überregional – eine gemeinsame C-Ausbildung an.*

### **Der Abschluss**

- geprüfte:r C-Kirchenmusiker:in.
- deutschlandweit anerkannt.

### **Der Kurs ist möglich**

- als Gesamtausbildung.
- mit Schwerpunkt Orgel.
- mit Schwerpunkt Chorleitung.

### **Der Unterricht**

- Online- und Live-Unterricht im Wechsel.
- zwei Intensivwochen.
- Dozent:innen mit unterschiedlichen Profilierungen.

### **Die Fächer**

#### **GEMEINSAM**

- Chorleitung.
- Chorliteraturkunde.
- Chorische Stimmbildung.
- Kirchenmusikgeschichte.
- Liturgik.
- Orgelkunde.
- Tonsatz/Gehörbildung.
- Stimmbildung.

#### **EVANGELISCH**

- Gemeindesingen.
- Hymnologie.
- Liturgisches Singen.
- Literaturkunde.
- Theologische Information.

#### **KATHOLISCH**

- Deutscher Liturgiegesang.
- Gregorianik.

Konfessionsübergreifende Unterrichtsteilnahme möglich.

### **Termine**

**14.09.2022, 19:00 Uhr** Infoabend (online).

**12.10.2022, 18:00 Uhr** Auftaktveranstaltung.

**2.11.2022** Offizieller Start.

### **Kosten**

- Kursgebühr: 50,00€ pro Quartal
- Hinzu kommen die Kosten für die Blockseminare im Michaeliskloster Hildesheim und der private Instrumentalunterricht.

### **Voraussetzungen**

- Freude an Musik und am Umgang mit Menschen.
- Grundsätzliche Bereitschaft zur musikalischen Mitarbeit in unseren Gemeinden.
- Musikalische Grundkenntnisse (z.B. D-Kurs) und ausbaufähige Fähigkeiten als Musiker:innen
- Erfahrungen im Bereich Chor, Orgel (nur für die Orgelausbildung) und/oder Klavier.
- Mindestalter: 16 Jahre.

### **Eingangstest**

- Orgelspiel (nur für die Orgelausbildung): leichtes Orgelstück und Choralsatz zu einem Gemeindelied aus Ev. Gesangbuch bzw. Gotteslob mit Pedal. Ggf. kann auch ein qualifiziertes Klavierspiel ausreichend sein.
- Vorsingen eines Kirchenliedes.
- Einfache Gehörbildungsaufgaben, die keine Vorbereitung erfordern.
- Musikalisches Basiswissen.

### **Aufbau des Kurses**

- Kurszeit: Oktober 2022- ca. April 2024.
- Unterrichtszeiten: Mittwochs, 17.45-21.00 Uhr (außer in den Schulferien).
- Unterrichtsorte: Live-Einheiten in Hannover, Gemeindehaus der Herrenhäuser Kirche, Hegebläich 18, 30419 Hannover. Intensivwochen im Michaeliskloster in Hildesheim.

*„Die Musik  
ist eine Gabe und  
ein Geschenk Gottes;  
sie vertreibt den Teufel  
und macht die Menschen fröhlich.“*

*Martin Luther*

## Weitere Informationen und Anmeldung

### Ev. Landeskirche Hannovers

KMD Angelika Rau-Čulo  
Michaelisplatz 2, 31134 Hildesheim  
Tel.: 0171 8647644  
Angelika.Rau-Culo@evlka.de

KMD Harald Röhrig  
Böttcherstraße 10, 30419 Hannover  
Mobil: 0151 40377568  
KMD.Hannover@evlka.de

### Bistum Hildesheim

Kirchenmusikreferent Dr. Stefan Mahr  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel.: 05121 307306  
stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Regionalkantor Francesco Bernasconi  
Platz an der Basilika 2, 30169 Hannover  
Tel.: 0511 1640531  
f.bernasconi@kath-kirche-hannover.de

*„In der Musik hat Gott  
dem Menschen eine  
Erinnerung an das  
verlorene Paradies  
gelassen.“*

*Hildegard von Bingen*

Bistum Hildesheim



Ev.-Luth. Landeskirche Hannovers

# C-Ausbildung

Für nebenamtliche  
Kirchenmusikerinnen  
und Kirchenmusiker

- ✓ Ökumenisch
- ✓ Hybrid
- ✓ Vielfältig
- ✓ Professionell

2022-2024