

# Literatur und Musik in der Karwoche

vom 10. bis 15. April 2017  
jeweils von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr  
in der Kulturkirche Martin – Luther Emden  
(Bollwerkstraße 9)

## „Mit dem Vaterunser durch die Karwoche“

In der „stillen Woche“ vor Ostern lädt Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr wieder ein zu Literatur und Musik in der Karwoche.

In diesem Jahr betrachtet der Regionalbischof für den Sprengel Ostfriesland – Ems fünf Vaterunser – Bitten und gestaltet sie mit Poesie und Literatur.

Die abendlichen Lesungen in der Karwoche werden jeweils von Instrumentalisten musikalisch bereichert.

Sie sind herzlich eingeladen, den Weg auf Ostern hin mit diesen Lesungen und der Musik auf besondere Weise zu gehen.

Dr. Klahr freut sich auf die Begegnung mit Ihnen!

Am Gründonnerstag wird – statt zur Lesung – um 19:00 Uhr zu einem ökumenischen Feierabendmahl in die Altreformierte Kirche, Osterstraße 35, 26725 Emden, eingeladen.

Abbildungen vorne:

Mitte: Ausschnitt aus dem „Bassenheimer Reiter“, um 1240, Naumburger Meister, Pfarrkirche Bassenheim, Foto: commons web

Unten: Ausschnitt aus dem Bild Nr. 11, Bilderzyklus „Poller und Persenning“, 2016, Hermann Buß (geb. 1951), Privatbesitz



Ausschnitt aus „Christus trägt das Kreuz“, um 1565, Tizian (1490–1576), Madrid, Prado

## Literatur und Musik in der Karwoche

„Mit dem Vaterunser durch die Karwoche“

Montag, 10. April: „Geheiligt werde dein Name“

Musik: Dorothea Ohly – Visarius (Gesang)  
Kantor Elmar Werner (Orgel)

Dienstag, 11. April: „Dein Wille geschehe“

Musik: Robert Willms (Gitarre)

Mittwoch, 12. April: „Unser tägliches Brot gib uns heute“

Musik: Barbara Fischer (Blockflöte)  
Ortrun Karkow (Cembalo)

Karfreitag, 14. April: „Vergib uns unsere Schuld“

Musik: Landesposaunenwart Hayo Bunger (Posaune)  
Kantor Elmar Werner (Orgel)

Karsamstag, 15. April: „Erlöse uns von dem Bösen“

Musik: „Cantate Ensemble“ unter der Leitung von  
Ortrun Karkow

EVANGELISCH-LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE HANNOVERS



SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS

Evangelisch – lutherische  
Kirchengemeinden in Emden  
laden ein zu

## Kunst und Literatur in der Passionszeit

1. März bis 5. April 2017  
Passionsandachten im  
Ostfriesischen Landes-  
museum Emden

10. April bis 15. April 2017  
Literatur und Musik  
in der Karwoche

Kultur » Kirche



HANNS-LILJE-  
STIFTUNG



# Passionsandachten im Ostfriesischen Landesmuseum Emden

## „Menschen unter dem Kreuz“

Vom Aschermittwoch, 1. März 2017, bis zum 6. April 2017 finden während der Passionszeit jeweils mittwochs von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr sechs öffentliche Andachten im Rummel des Ostfriesischen Landesmuseums Emden statt, am 29. März im Foyer des Landesmuseums.

In den diesjährigen Passionsandachten werden Kunstwerke betrachtet, auf denen Menschen im Mittelpunkt stehen, die Christus auf ihre persönliche Weise nachfolgen.

Dazu gehören Darstellungen von Personen der Passionsgeschichte wie Simon von Kyrene, Petrus, Maria Magdalena, Maria und Johannes, aber auch vom Heiligen Martin von Tours und von den Reformatoren Martin Luther und Philipp Melanchthon.

Dabei werden Aspekte deutlich, die auch heute für jeden einzelnen von uns von Bedeutung sein können: Wie zum Beispiel Barmherzigkeit nach dem Vorbild Christi üben, gemeinsam mit anderen trauern und nicht zuletzt auf das Kreuz schauen und dessen Bedeutung für das eigene Leben erforschen.

Die Passionsandachten werden veranstaltet vom Sprengel Ostfriesland-Ems, den lutherischen Kirchengemeinden Emdens und dem Ostfriesischen Landesmuseum Emden.



Ausschnitt aus der „Kreuzigung Christi“ (sog. Schleißheimer Kreuzigung), 1503, Lucas Cranach d.Ä. (1472–1553), München, Alte Pinakothek (bpk | Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Foto: commons web)

**1. März – Auf dem Weg: Simon von Kyrene**  
Prof. em. Dr. Karl Arndt, Göttingen und Emden:  
Christus trägt das Kreuz, um 1565, Tizian (1490–1576)  
Superintendent Burghard Klemenz: Lukas 23,26

**8. März – Nachfolge: Petrus**  
Prof. em. Dr. Karl Arndt, Göttingen und Emden:  
Verleugnung Petri, 1660, Rembrandt (1606–1669)  
Pastorin Bonna van Hove: Lukas 22,54–62

**15. März – Annahme: Maria Magdalena**  
Ilse Frerichs, Museumspädagogin: Isenheimer Altar – Kreuzigung, 1515, Matthias Grünewald (1475/80–1528)  
Pastor Wolfgang Ritter: Lukas 12,36–44

**22. März – Gemeinsam trauern: Maria und Johannes**  
Dr. Helmut Eichhorn, Museumsdirektor i. R.: Kreuzigung Christi, 1503, Lucas Cranach d. Ä. (1472–1553)  
Pastor Heiner Dorkowski-Kramer:  
Lukas 7,37–38 u. 48–50

**29. März – Auf das Kreuz schauen: Martin Luther und Philipp Melanchthon**  
Im Foyer des Ostfriesischen Landesmuseums!  
Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin:  
Tympanon über der Schlosskirchentür in Wittenberg, 1851, August von Kloeber (1793–1864); Bild Nr. 11 aus dem Bilderzyklus Poller und Persenning, 2016, Hermann Buß (geb. 1951)  
Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr und Präses Hilke Klüver: Lukas 23,47–49

**5. April – Barmherzigkeit üben: Martin von Tours**  
Dr. habil. Wolfgang Jahn, Museumsdirektor:  
Bassenheimer Reiter, um 1240, Naumberger Meister, Pfarrkirche Bassenheim  
Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr: Lukas 6,36

Musikalisch werden die Andachten von Kantor Elmar Werner an der Truhenorgel begleitet.