

## „Wüstenwege“

Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten in der Kulturkirche  
Martin-Luther Emden, Bollwerkstr. 9

17. Februar bis 24. März 2021  
Mittwochs um 18.15 Uhr

Bilder aus verschiedenen Epochen und Kunststilen, die Aspekte des großen Themas „Wüste“ beinhalten, stehen im Mittelpunkt des Dialogs zwischen Kunst und Kirche.

Die Wüste mit ihrer Weite, Einsamkeit, Entbehrung, Stille, Not oder Anfechtung hat künstlerische Ausdrucksformen hervorgerufen. Zu den menschlichen Erfahrungen gehört es, dass schwere und entsagungsvolle Abschnitte des Lebens wie ein langer Weg durch eine Wüste empfunden werden. Existenzielle Erfahrungen solcher „Wüstenwege“ werden durch die Kunst der ausgewählten Bilder gedeutet und zugleich auf den „Wüstenweg“ der Passion Christi bezogen.

Nach der Deutung der Bilder durch Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker stellen Theologinnen und Theologen den Bezug zu den ausgesuchten Bibeltexten und zur Passionszeit her. Die Wortbeiträge werden durch musikalische Interpretationen verschiedener Musikerinnen und Musiker ergänzt.

Die Passionsandachten werden im dreizehnten Jahr vom Sprengel Ostfriesland-Ems, den lutherischen Kirchengemeinden Emdens und dem Ostfriesischen Landesmuseum Emden in der Reformationsstadt Emden veranstaltet. In diesem Jahr wird der Dialog zwischen Kunst und Kirche von der Hanns-Lilje-Stiftung unterstützt.



 **HANNS-LILJE-  
STIFTUNG**



### 17.02.2021: „Bewahrt“

Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin,  
Ostfriesisches Landesmuseum Emden  
Regionalbischof Dr. Detlef Klahr,  
Sprengel Ostfriesland-Ems

Musik: Marie Waskowiak (Querflöte) und  
Kantor Marc Waskowiak (Orgel/Klavier)

Bild: Johan Vorhagen: Mose schlägt Wasser aus dem Felsen, 1577, Ostfriesisches Landesmuseum Emden

Bibeltexte: 2. Mose 17,3-7 und Johannes 4,10

### 24.02.2021: „Angefochten“

Ilse Frerichs, Museumspädagogin,  
Ostfriesisches Landesmuseum Emden  
Pastorin Vera Koch, Johannesgemeinde Emden und  
Ev.-luth. Kirchengemeinde Loquard

Musik: Esther Waskowiak (Cello) und  
Kantor Marc Waskowiak (Orgel/Klavier)

Bild: Dieric Bouts d.Ä.: Prophet Elia in der Wüste,  
1464-1467, Teil des Abendmahlsaltars der  
St. Peterskirche in Löwen, Belgien

Bibeltexte: 1. Könige 19,1-8 und Jakobus 1,2-3 u. 12

### 03.03.2021: „Verachtet“

Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin,  
Ostfriesisches Landesmuseum Emden  
Pastor Christoph Jebens,  
Martin-Luther-Kirchengemeinde Emden

Musik: Matthias Visarius (Orgel) und  
Dorothea Ohly-Visarius (Gesang)

Bild: Veronese und Werkstatt: Der Engel erscheint Hagar in der Wüste, um 1585, Kunsthistorisches Museum Wien

Bibeltexte: 1. Mose 16,1-15 und Jesaja 53,3-4

## 10.03.2021: „Versucht“

Magister Georg Kö, Wien,  
Ostfriesisches Landesmuseum Emden  
Pastorin Ina Schulz, Paulusgemeinde Emden

Musik: Margarethe Huisinga (Akkordeon)

Bilder: Salvador Dali: Die Versuchung des Heiligen Antonius,  
1946, Königliches Museum für Schöne Künste Brüssel,  
Belgien, und

Max Ernst: Die Versuchung des Heiligen Antonius, 1945,  
Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg

Bibeltexte: Matthäus 4,1-11 und Hebräer 4,15-16

## 17.03.2021: „Einsam“

Evelina Peuser-Broeker, M.A., Museumspädagogik,  
Ostfriesisches Landesmuseum Emden  
Superintendentin Christa Olearius, Kirchenkreis Emden-Leer

Musik: Lea Waskowiak (Violine) und  
Kantor Marc Waskowiak (Orgel/Klavier)

Bild: Iwan Nikolajewitsch Kramskoj: Christus in der Wüste,  
1872, Staatliche Tretjakow-Galerie Moskau, Russland

Bibeltexte: Matthäus 26,36-46 und Psalm 142,5

## 24.03.2021: „Gerettet“

Sarah Byl, M.A., Kunsthistorikerin, Emden  
Regionalbischof Dr. Detlef Klahr,  
Sprengel Ostfriesland-Ems

Musik: Landesposaunenwart Hayo Bunger (Posaune) und  
Kantor Marc Waskowiak (Orgel/Klavier)

Bild: Floris van Schooten: Die eherne Schlange, um 1655,  
Privatbesitz

Bibeltexte: 4. Mose 21,4-9 und Johannes 3,12-17

Abbildungen:

Titelseite Mitte: Salvador Dali: Die Versuchung des Heiligen Antonius, 1946,  
© KMSKB, Brüssel / Foto: J. Geleyns - Art Photography

Titelseite unten: Johan Vorhagen: Mose schlägt Wasser aus dem Felsen, 1577,  
© Ostfriesisches Landesmuseum Emden, Foto: Gwendolin Schwarz (Ausschnitt)

Innenseite: S. 3: Dieric Bouts d.Ä.: Prophet Elia in der Wüste, Teil des  
Abendmahlsaltars der St. Peterskirche Löwen, 1464-1467,  
© Museum M Leuven, www.artinlanders.be, photo Dominique Provost

Rückseite: Iwan Nikolajewitsch Kramskoj: Christus in der Wüste, 1872,  
Staatliche Tretjakow-Galerie Moskau, credit: culture-images/fai



## „Wüstenwege“

Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten in der Kulturkirche  
Martin-Luther Emden, Bollwerkstr. 9

17. Februar bis 24. März 2021  
Mittwochs um 18.15 Uhr

Die sechs Passionsandachten finden in diesem Jahr nicht im Rummel des Ostfriesischen Landesmuseums statt, sondern unter Berücksichtigung der erforderlichen Corona-Schutzmaßnahmen in der Martin-Luther-Kirche.

In diesem Jahr entfällt Literatur und Musik in der Karwoche. Am Karfreitag, den 2. April, und Oster-sonntag, den 4. April 2021, predigt Regionalbischof Dr. Detlef Klahr jeweils um 11 Uhr in der Martin-Luther-Kirche Emden.

EVANGELISCH-LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE HANNOVERS



SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS

Evangelisch – lutherische  
Kirchengemeinden in Emden  
laden ein zu

„Wüstenwege“  
Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten  
in der Kulturkirche  
Martin-Luther Emden

17. Februar bis  
24. März 2021  
Mittwochs um 18.15 Uhr

