

# Literatur und Musik in der Karwoche

vom 21. März bis 26. März 2016  
jeweils abends  
von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr  
in der Martin-Luther-Kirche in Emden  
(Bollwerkstraße 9)

In der „Stillen Woche“ vor Ostern lädt Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr zu Literatur und Musik in der Karwoche ein. In diesem Jahr liest er aus dem Buch „Zeugen der Passion“ von Giovanni Papini (1952).

Giovanni Papini (1881–1956), ein bedeutender italienischer Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, beschrieb mit seinem Buch „Die Zeugen der Passion“ in literarisch eindrucksvoller Weise Menschen, die in das Geschehen der Leidensgeschichte Jesu einbezogen waren. So werden Judas, Malchus, Kaiphas, Pilatus, Barabas und Simon von Kyrene als Zeugen geschildert. Es gelingt Papini, überraschende Blickwinkel auf das Geschehen einzunehmen: Er leuchtet die menschlich-psychologischen Beweggründe der handelnden Personen aus und verdeutlicht dabei ihr Scheitern und ihre Schuld. Zugleich zeigt er, dass die Begegnung mit Jesus im Leben aller Augenzeugen bleibende Spuren hinterlassen hat.

Diese modernen Legenden sind ein geeigneter Zugang, um der Bedeutung der Passion Jesu für das eigene Leben nachzuspüren.

Sie sind herzlich eingeladen, den Weg auf Ostern hin mit diesen Lesungen und der Musik auf besondere Weise zu gehen.

Dr. Klahr freut sich auf die Begegnung mit Ihnen!

Am Gründonnerstag wird – statt zur Lesung – um 19:00 Uhr zu einem ökumenischen Feierabendmahl in die Martin-Luther-Kirche eingeladen.  
Musik: Dorothea Ohly-Visarius (Gesang),  
Elmar Werner (Orgel)



## Literatur und Musik in der Karwoche

Montag 21. März - Der Sohn des Vaters  
Musik: Tim Molkewehrum und Linus Eckel (Saxophon)

Dienstag 22. März - Das Ohr des Malchus  
Musik: Gerhard Storre (Tenorhorn)

Mittwoch 23. März - Der Mann aus Kyrene  
Musik: Robert Willms (Gitarre)

Karfreitag 25. März - Der Wahnsinn des Pilatus  
Musik: Cantate Ensemble, Leitung Ortrun Karkow

Karsamstag 26. März - Die Legende des Großrabbiners  
Musik: Barbara Fischer (Blockflöte),  
Ortrun Karkow (Cembalo)

Abbildungen:

Oben: Ausschnitt aus Lucas Cranach d.Ä., 1546,  
Christus segnet die Kinder. Foto: © Stadel Museum - ARTOTHEK

Vorderseite unten: Ausschnitt aus dem Reformationsaltar der Wittenberger  
Stadtkirche, 1547, Lucas Cranach d.Ä. und Werkstatt. Foto: Jürgen M. Pietsch

EVANGELISCH-LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE HANNOVERS



SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS

Evangelisch-lutherische  
Kirchengemeinden  
in Emden laden ein zu

## Kunst und Literatur in der Passionszeit

10. Februar bis 16. März 2016  
Passionsandachten  
im Landesmuseum

21. März bis 26. März 2016  
Literatur und Musik  
in der Karwoche

Kultur » Kirche



# Passionsandachten im Ostfriesischen Landesmuseum Emden

## „Christus vor Augen“

10. Februar bis 16. März 2016  
jeweils mittwochs  
von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr  
im Rummel des Ostfriesischen  
Landesmuseums Emden

Beginnend mit dem Aschermittwoch finden während der Passionswochen wieder öffentliche Andachten im Rummel des Ostfriesischen Landesmuseums Emden statt. Das Museum und die evangelisch-lutherischen Kirchengemeinden Emdens laden dazu ein.

Die Passionsandachten stehen in diesem Jahr unter dem Thema „Christus vor Augen“. Die Künstler Lucas Cranach der Ältere (1472–1553) und Lucas Cranach der Jüngere (1515–1586) haben auf ihren berühmten Altarbildern der Gemeinde Christus vor Augen gemalt und dabei die reformatorische Lehre ins Bild gesetzt.

In den Andachten werden die Bilder aus unterschiedlichen Blickrichtungen angesehen und im Zusammenhang mit der Leidensgeschichte Jesu interpretiert. Dabei ist interessant zu entdecken, wie sehr die Künstler selbst das Thema „Sehen“ in ihren Bildern umgesetzt haben.

Seien Sie herzlich eingeladen,  
ein paar großartige Kunstwerke  
der Vergangenheit kennenzuler-  
nen, die wichtige Aspekte luther-  
ischer Lehre in Bildern vor Augen  
stellen.



Bild rechts: Ausschnitt aus dem Reformationsaltar der St. Wolfgangskirche zu Schneeberg, 1532-39, Lucas Cranach d.Ä. und Werkstatt. Foto: Jürgen M. Pietsch



10. Februar - Das Heil sehen  
Prof. em. Dr. Karl Arndt, Emden:  
Reformationsaltar der Wittenberger Stadtkirche,  
1547, Lucas Cranach d.Ä. und Werkstatt

Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr:  
Markus 1,14

17. Februar - Blick der Barmherzigkeit  
Prof. em. Dr. Karl Arndt, Emden:  
Altarretabel in der St. Peter und Paul Stadtkirche  
in Weimar, 1555, Lucas Cranach d.Ä./Lucas Cranach d.J.

Pastor Rolf Kemner:  
Markus 2,17

24. Februar - Nicht übersehen  
Ilse Frerichs, Museumspädagogin:  
Christus segnet die Kinder, 1546, Lucas Cranach d.Ä.,  
Städel Museum, Frankfurt am Main

Pastorin Ina Schulz:  
Markus 10,13-16

02. März - Angesehen  
Dr. Wolfgang Jahn, Museumsdirektor:  
Altarretabel für die Schlosskapelle in Colditz,  
sog. Herzaltar, 1584, Lucas Cranach d.J.,  
heute: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Superintendent Burghard Klemenz:  
Markus 15,24-27

09. März - Letzter Blick  
Dr. Helmut Eichhorn, Museumsdirektor i.R.:  
Christus als Schmerzensmann, 1537,  
Lucas Cranach d.Ä. und Werkstatt,  
Kunstsammlungen Böttcherstraße, Bremen

Pastor Wolfgang Ritter:  
Markus 15,39

16. März - Neu sehen  
Dr. Annette Kanzenbach, Wiss. Mitarbeiterin:  
Reformationsaltar der St. Wolfgangskirche zu Schnee-  
berg, 1532-39, Lucas Cranach d.Ä. und Werkstatt  
Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr:  
Markus 16,6

Musikalisch werden die Andachten von Kantor Elmar  
Werner an der Truhenoriel begleitet.