

23. März 2022: „Verletzende Nähe“

Ilse Frerichs, Museumspädagogin,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden
Pastor Wolfgang Ritter, Erlöser-Gemeinde Borssum

Musik: Marie Waskowiak (Flöte) und
Marc Waskowiak (Klavier)

Bild: Giotto di Bondone, Judaskuss, 1306, Fresco,
200 x 185 cm, Padua, Cappella degli Scrovegni

Bibeltext: Lukas 22, 47-53

30. März 2022: „Ausgeliefert“

Magister Georg Kö, Provenienzforscher,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden
Superintendentin Christa Olearius,
Kirchenkreis Emden-Leer

Musik: Lea Waskowiak (Violine) und
Brigitte Höhn (Klavier)

Bild: Matthias Grünewald, Verspottung Christi,
um 1503/05, Öl auf Holz, 109 x 73,5 cm,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen -
Alte Pinakothek München

Bibeltext: Markus 15, 6-19

06. April 2022: „Letztes Handeln“

Evelina Peuser-Broeker, M.A., Museums-
pädagogin, Ostfriesisches Landesmuseum Emden
Regionalbischof Dr. Detlef Klahr,
Sprenkel Ostfriesland-Ems

Musik: Esther Waskowiak (Cello) und
Marc Waskowiak (Klavier)

Bild: Caravaggio, Grablegung Christi, 1602-1604,
Öl auf Leinwand, 300 x 203 cm, Vatikanische Museen

Bibeltext: Markus 15, 42-47

Abbildungen:

Titelseite Mitte: Giotto di Bondone, Judaskuss, 1306 (Ausschnitt), © [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giotto_-_Scrovegni_\(14.12.2021\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giotto_-_Scrovegni_(14.12.2021))

Titelseite unten: Matthias Grünewald, Verspottung Christi, um 1503/05, Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Alte Pinakothek München (Ausschnitt), © <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/A9xlyorLWv>

Innenseite: El Greco (Domenikos Theotokopoulos, 1541-1614), Christus heilt den Blinden, um 1570, 119 x 146 cm, © Metropolitan Museum of Art (Ausschnitt) © [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco_\(1.12.2021\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco_(1.12.2021))

Rückseite: Lucas Cranach d. Ä. und Werkstatt, Der Reformationsaltar in der Stadtkirche Wittenberg, Öl auf Holz, 1547 vollendet, Mittelbild: Abendmahl (Ausschnitt), Foto: © jmp-bildagentur, J.M. Prietsch, Spröda, mit freundlicher Genehmigung der Stadtkirchengemeinde Wittenberg



„Berührt werden“

Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten in der Kulturkirche
Martin-Luther Emden, Bollwerkstr. 9

02. März bis 06. April 2022
Mittwochs um 18.15 Uhr

Die sechs Passionsandachten finden unter Berücksichtigung der erforderlichen Corona-Schutzmaßnahmen in der Martin-Luther-Kirche und nicht im Rummel des Ostfriesischen Landesmuseums statt.

Am Karfreitag, den 15. April, und Ostersonntag, den 17. April 2022, predigt Regionalbischof Dr. Detlef Klahr jeweils um 11 Uhr in der Martin-Luther-Kirche Emden.

EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS



SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS

Evangelisch – lutherische
Kirchengemeinden in Emden
laden ein zu

„Berührt werden“

Kunst und Kirche im Dialog
in der Passionszeit

Passionsandachten
in der Kulturkirche
Martin-Luther Emden

02. März bis
06. April 2022
Mittwochs um 18.15 Uhr



„Berührt werden“

Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten in der Kulturkirche
Martin-Luther Emden, Bollwerkstr. 9

02. März bis 06. April 2021
Mittwochs um 18.15 Uhr

Die Passionsandachten widmen sich Bildern aus verschiedenen Epochen und Kunststilen, die Aspekte menschlicher Berührung im Zusammenhang mit der Leidensgeschichte Jesu darstellen. Berühren geschieht ganz äußerlich durch Gesten der Nähe, etwa als ein Händedruck oder eine zärtliche Umarmung. Berührung kann aber auch als inneres seelisches Gefühl erlebt werden.

Eine Geschichte, eine Begegnung mit einem Menschen und auch die Kunst kann Menschen unerwartet berühren.

Die Passionsandachten laden dazu ein, ganz unterschiedlichen Erfahrungen von Berührungen im Zusammenhang der Leidensgeschichte Jesu nachzugehen. In seinem Leben wird Jesus von Menschen berührt und seine Geschichte und sein Handeln berührt Menschen zum Glauben.

Kunsthistorische und theologische Deutungen der Bilder werden durch musikalische Beiträge ergänzt.

Die Passionsandachten werden vom Sprengel Ostfriesland-Ems, den lutherischen Kirchengemeinden Emdens und dem Ostfriesischen Landesmuseum Emden in der Reformationsstadt Europas Emden veranstaltet.



02. März 2022: „Heilende Berührung“

Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden
Regionalbischof Dr. Detlef Klahr,
Sprengel Ostfriesland-Ems

Musik: Hayo Bunger (Posaune) und
Marc Waskowiak (Orgel)

Bild: El Greco, Christus heilt den Blinden,
um 1570, Öl auf Leinwand, 119 x 146 cm,
Metropolitan Museum of Art

Bibeltext: Markus 8, 22-26

09. März 2022: „Zärtliche Berührung“

Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden
Pastorin/Pastoralpsychologin Reina van Dieken, Leer

Musik: Margarethe Huisinga (Akkordeon)

Bild: Peter Paul Rubens, Christus im Hause Simon,
1618-20, Öl auf Leinwand, 189 x 285 cm,
St. Petersburg, Eremitage

Bibeltext: Lukas 7, 36-50

16. März 2022: „Für Dich gegeben“

Silke Arends, Journalistin und Autorin
Pastor Christoph Jebens,
Martin-Luther-Kirchengemeinde Emden

Musik: Dorothea Ohly-Visarius (Gesang) und
Matthias Visarius (Orgel)

Bild: Lucas Cranach d. Ä. und Werkstatt,
Der Reformationsaltar in der Stadtkirche Wittenberg,
Öl auf Holz, 1547 vollendet, Mittelbild: Abendmahl,
Stadtkirche Wittenberg

Bibeltext: Lukas 22, 7-23